

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1В1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) старич..*к* 2) сч..*т*чик 3) с плащ..*м* 4) вооруж..*н* 5) подстриж..*т*

2. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) к..*п*ировать статью, эксп..*н*ат 2) зам..*р*еть от страха, гард..*р*об 3) возгл..*в*лять, подг..*р*евший суп
4) подр..*с*тать, возл..*ж*ение венков 5) неув..*д*аемая красота, загл..*д*еться

3. Двойные согласные есть в словах:

- 1) цивили(л/лл)изация 2) прогре(с/сс)ивный 3) ра(с/сс)лабить 4) ра(с/сс)теряться 5) небро(с/сс)кий костюм

4. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называется *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Он ушёл_внизу тут же начался оживлённый разговор. 2) Ждали Соколова положенное время_он всё не приходил.
3) Виктор Петрович удивился_почему его никто не ищет?
4) Он сделал шагов десять и замер_с улицы во двор влетели три чёрные машины.
5) Обращаться со словом нужно честно_оно высший подарок человеку.

5. Через дефис пишутся слова:

- 1) (радио)сеть 2) говорить (по)немецки 3) (кратко)срочный 4) (экс)чемпион 5) (пол)Браславского района

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Когда миска пуста и никто не собирался наливать в неё молоко, кот обиженно топорщил усы.
2) Он чувствовал, что, если Настенька хоть раз перед ним расплатится, то вся его решительность пропадёт.
3) По количеству съеденного мною они поняли, что малым меня не удовлетворить и поставили на стол ещё несколько блюд.
4) В греческой мифологии считается, что гора Олимп достигает неба и что на её вершине обитают боги.
5) Благоразумен тот, кто не грустит о том чего не имеет, и радуется тому что у него есть.

7. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

На место происшествия прибыл **отряд** спасателей.

- 1) Мужского рода 2) одушевлённое 3) второго склонения 4) в форме именительного падежа
5) в форме винительного падежа.

8. Укажите слова, в которых на конце пишется *ь*:

- 1) от (многих) задач..*ь* 2) (старый) сторож..*ь* 3) возиш..*ся* (с малышами) 4) (он) могуч..*ь* 5) (ударить) наотмаш..*ь*

9. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) газ ещё (не)подключён, (не)принятое вовремя лекарство 2) вовсе (не)удачный выбор, (не)улыбающийся клоун
3) (не)стандартно мыслить, (не)съедобные, но красивые ягоды
4) это (не)везение, а точный расчёт ;абсолютно (не)уместная шутка 5) (не)успевший сдать работу, (не)увлекаясь.

10. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Целый день шёл дождь 1)_ и 2)_ когда небо наконец просветлело, дети гурьбой высыпали на улицу, вдохнули свежий 3)_ и влажный воздух 4)_ и застыли от удивления 5)_ над рекой сияла огромная радуга.

11. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Я 1)н..разу 2)н.. видел так много драгоценностей. И сейчас, как 3)н.. старался быть хладнокровным, 4)н..мог 5)н..растеряться при виде такого великолепия.

- 1) 2) 3) 4) 5)

12. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются качественными прилагательными и употребляются в *форме именительного падежа*:

- 1) Из печи выгребли **горячие** угли. 2) На ветряной мельнице удивительно **хорош** запах свежей муки.
 3) Вяленый судак **вкуснее** карася. 4) От луны исходило **оранжевое** свечение.
 5) В её голосе слышались **железные** нотки.

13. Морфологические нормы нарушены в предложениях:

- 1) В аудитории не хватало двоих стульев. 2) Старший брат более сильнее, чем младший.
 3) Танцы грузин очень быстрые и зажигательные. 4) Этот странствующий рыцарь жаждает только славы.
 5) Переиздали книгу с восьмиста страницами и шестьюдесятью иллюстрациями.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) В купе я сидел **напротив** пожилого пассажира 2) **По-видимому** в такой поздний час я никого здесь не встречу
 3) Андрейка **может** часами смотреть на звёздное небо
 4) В эту минуту **казалось** что музыкант забыл о своём горе и весело заиграл на скрипке
 5) **К счастью** взгляд истинного художника обладает снайперскими качествами

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Издалека были видны_ давно не крашенные_ старые избышки. 2) На заседании кафедры Иван Ильич сидел_ нахмурясь.
 3) С древесных вершин_ сбитых падением самолёта_ осыпался_ сверкающий на солнце_ иней.
 4) Деревянные домики_ прижавшись к земле_ притаились за длинными заборами.
 5) Обмотанные чёрными платками_ они походили на двух истощённых старух.

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Эта девушка была_ как праздник. 2) Я понял её реакцию_ как крайнюю растерянность.
 3) Суховой поднял над городом облако пыли, мягкой_ как мука.
 4) Он_ как опытный турист_ был выбран старшим в группе.
 5) На конференции выступали с докладами_ как преподаватели_ так и студенты.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Предчувствие грозы. 2) Чтение стихов Сергеем Есениным. 3) Реакция Алексея Толстого на стихи Сергея Есенина.
 4) Спор о поэзии. 5) Отзыв Алексея Толстого о стихах Сергея Есенина.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) в предложениях 2–4 представлен тип речи рассуждение
 3) в предложениях 8–12 представлен тип речи повествование
 4) задача речи — рассказать о прибытии Сергея Есенина на родину
 5) задача речи — рассказать о том, как Сергей Есенин читал на палубе парохода стихи и какое впечатление это произвело на Алексея Толстого

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Зима уже хозяйничала над землёй, но мы знали, что под снегом, если постарается разгрести его руками, ещё можно найти прелестные лесные цветы, знали, что в печках всегда будет трещать огонь, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето.

20. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Конечно, каждая девица прихорашивается по-своему: одна больше налегает на мыло, другая — на румяна.
 Б. Как я должен себя вести сейчас и что мне делать дальше?
 В. Мы были, как говорил охотник, первыми людьми, попавшими в эти места за последний месяц.
 Г. В кладовке, куда мы смогли наконец-то попасть, я нашёл много интересных вещей: медный самовар, старый утюг и керосиновую лампу.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

22. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

23. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Всё здесь располагало к откровенности и задушевности. Тусклое тихое освещение, успокаивающие звуки рояля из соседней комнаты, аромат свежего кофе. Она покачивалась в каминном кресле и наслаждалась чарующей атмосферой этого гостеприимного дома. Казалось, будто какой-то гениальный философ раскрыл перед ней тайну понимания человеческой жизни.

24. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. *Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.*

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания. *Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.*

26. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

*В ауле громким лаем нас встретило множество собак.
 От горячего чая теплеет в груди.
 Мне прислали письмо из банка два дня тому назад.*

27. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Савицкая.
- 2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покорителей Сибири.
- 3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.
- 4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.
- 5) Мельник стоял посредине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерновых.

28. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|--|
| <p>А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.</p> <p>Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.</p> <p>В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.</p> <p>Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?</p> | <p>1) земной 2) земельный 3) землистый</p> |
|---|--|

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песочного был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как саж, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песочного, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

29. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении *‘ярко блестеть, сиять переливчатым светом’*. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

30. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

31. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

32. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

36. Найдите в 10-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.